

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ РЕЖИССЕРА МОНТАЖА

Подотчетен: режиссеру, продюсерам

Режиссер монтажа является одним из ключевых членов творческой группы при создании фильма и производства медийной продукции. В его компетенцию входит создание фильма, сериала и др. аудиовизуальных произведений путем монтажа. Режиссер монтажа выполняет чистовой монтаж проекта.

Обязанности и задачи режиссера монтажа:

- **Анализ материала.** Режиссер монтажа изучает сценарий, отснятый материал, включая видео, аудио, изучает пометки в монтажных карточках, чтобы понять его структуру, сюжет, темп и рекомендации режиссера.
- **Определение концепции.** Совместно с режиссером и/или продюсерами определяет стилистику монтажа, общую концепцию и структуру проекта, определяя ключевые моменты и хронологию.
- **Сборка монтажа.** Осуществляет чистовую сборку проекта, определяя последовательность кадров, переходы, аудиоэффекты, музыку и другие элементы в соответствии с разработанной концепцией проекта.
- **Управление ритмом и настроением.** Контролирует темп и ритм проекта, подчеркивая эмоциональные моменты и обеспечивая единообразие стиля для реализации необходимого воздействия на зрителя.
- **Работа с аудио.** Режиссер монтажа уделяет внимание звуковому дизайну, добавляет звуковые эффекты и временную (референсную) музыку.
- **Координация и сотрудничество.** Режиссер монтажа взаимодействует с режиссером, операторами, звукооператорами и другими участниками проекта.
- **Обратная связь и редактирование.** Предоставляет обратную связь режиссеру и продюсерам по поводу снятого материала, предлагая изменения, коррекции и дополнения.
- **Постобработка и цветокоррекция:** Режиссер монтажа может выполнять референсную базовую цветокоррекцию и работу с визуальными эффектами для улучшения визуального облика проекта.
- **Соблюдение сроков.** Следит за соблюдением графика работы и сроками сдачи проекта.

Квалификационные требования:

- Глубокое понимание принципов кинематографического процесса и техник монтажа.
- Опыт работы с программами для видеомонтажа (например, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro и др.).
- Творческий подход и умение выражать идеи через монтаж.
- Высокий уровень зрительного и аудиального восприятия, внимания к деталям.
- Коммуникабельность и способность эффективно сотрудничать в коллективе.
- Умение работать в условиях ограниченных сроков.

График работы: смена не более 8 часов. Сверх этого времени идет, как переработка по двойному тарифу за час работы.

Вся работа с цветом, графикой, музыкой и звуковыми эффектами является референсной. Остальное решается по договоренности на конкретном проекте.

***Примечание:** Данная должностная инструкция описывает общие обязанности и задачи режиссера монтажа. Конкретные требования и задачи могут варьироваться в зависимости от типа проекта и организационной структуры.*