

## **ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ МОНТАЖЕРА**

**Подотчетен:** режиссеру, продюсеру, режиссеру монтажа

Профессия монтажера играет ключевую роль в процессе создания фильмов, телевизионных программ, рекламных роликов и другого видеоконтента. Монтажер отвечает за обработку и сборку различных видео, аудио и графических элементов в единое целое, создавая цельное произведение искусства. Его задачей является осуществление чернового монтажа для дальнейшей передачи проекта режиссеру монтажа на чистовой монтаж.

**Основная цель работы:** создание качественного и эффективного монтажа видео- и аудиоматериалов для создания цельных медиа-продуктов.

**Обязанности и задачи монтажера:**

- **Организация материала.** Анализирует отснятый видео- и аудиоматериал, выбирая наиболее удачные кадры, сцены и звуковые дорожки для дальнейшей обработки. Работает с монтажными карточками.
- **Создание структуры и ритма.** Строит логическую последовательность сцен и кадров, определяя порядок их расположения для передачи сюжета, эмоций и динамики.
- **Сборка монтажа.** Создает черновой монтаж, сочетая видеокадры, аудиоэффекты, диалоги и музыку в соответствии с замыслом проекта.
- **Работа с аудио.** Добавляет звуковые эффекты, временную музыку и диалоги для создания атмосферы и эмоциональной глубины.
- **Цветокоррекция и визуальные эффекты.** В некоторых случаях монтажер может проводить базовую цветокоррекцию и добавлять визуальные эффекты для улучшения визуального восприятия контента.
- **Обратная связь и сотрудничество.** Монтажер работает в тесном контакте с режиссером монтажа, режиссером, продюсерами и другими участниками проекта, учитывая их комментарии и инструкции.
- **Контроль качества.** Заботится о техническом и эстетическом качестве финального продукта, обнаруживая и устраняя по возможности недочеты.
- **Архивирование и сохранение материала.** Монтажер поддерживает структурированный архив проектов и версий монтажа для возможных изменений и будущей работы.
- **Соблюдение сроков.** Важной задачей монтажера является выполнение работ в установленные сроки, особенно при работе над проектами с жесткими графиками.

**Квалификационные требования:**

- Глубокое понимание кинематографических принципов и техник монтажа.
- Опыт работы с программами для видеомонтажа (например, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro и др.).
- Творческий подход и способность выражать идеи через монтаж.
- Отличное зрительное и аудиальное восприятие, внимание к деталям.
- Коммуникабельность и умение работать в команде.
- Умение эффективно рассчитывать временные возможности и выполнять работу в установленный срок.

*Примечание: Данная должностная инструкция описывает общие обязанности и задачи монтажера. Конкретные требования и задачи могут варьироваться в зависимости от типа проекта и организационной структуры*