

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ МОНТАЖЕРА НА ПЛОЩАДКЕ

Подотчетен: режиссеру, режиссеру монтажа

Монтажер на площадке работает в тесном контакте с режиссером и операторами для понимания замысла проекта и концепции каждой сцены. Он должен участвовать в обсуждениях, чтобы уловить наилучший способ передачи истории посредством монтажа.

Основная цель работы: организация и сборка снятого материала на площадке для создания структуры и ритма планируемого медийного контента.

Обязанности и задачи монтажера на площадке:

- **Организация съемочного материала.** Анализирует и систематизирует весь отснятый материал, включая различные кадры, углы съемки и варианты настроения. Отбирает лучшие кадры и моменты, которые будут использованы в монтаже.
- **Коммуникация и обратная связь.** Постоянно контактирует с режиссером и операторами, предоставляя обратную связь и предложения относительно монтажа и возможной досъемки сцен.
- **Участие в принятии решений.** Участвует в принятии решений и выборе наиболее удачных кадров для монтажа.
- **Соблюдение сроков:** Работает в условиях ограниченного времени, поэтому он должен эффективно распределять ресурсы и следить за соблюдением установленных сроков.
- **Создание временного монтажа,** отражающего общий ритм, структуру и хронологию проекта. В эту задачу входит определение порядка сцен, выбор лучших кадров и моментов для временного монтажа.
- **Работа с аудио и звуком.** Добавление аудиоэффектов, звуковых эффектов и музыки, когда это необходимо для обеспечения атмосферы и контекста сцен. Синхронизация аудио с видеоматериалом.
- **Создание структуры и ритма.** Определение оптимальной последовательности сцен и кадров для передачи сюжета, эмоций и динамики. Регулировка длительности кадров и переходов для создания нужного темпоритма.
- **Контроль качества.** Проверка технического качества видео- и аудиоматериалов, выявление и уведомление об ошибках. Оценка соответствия монтажа общему замыслу проекта.

Квалификационные требования:

- Знание принципов кинематографии и аудиовизуального соответствия.
- Опыт работы с программами для видеомонтажа (например, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro и др.).

- Креативность и способность видеть глубину и историю в снятом материале.
- Умение работать в коллективе и быть внимательным к деталям.
- Высокие аналитические и организационные навыки.
- Способность работать в условиях ограниченных сроков и быстро принимать решения.

График работы: смена не более 10 часов. Сверх этого времени идет, как переработка по двойному тарифу за час работы.

***Примечание:** Данная должностная инструкция описывает общие обязанности и задачи монтажера на площадке. Конкретные требования и задачи могут варьироваться в зависимости от типа проекта и организационной структуры.*