

# Не гильдиями едиными – как объединяться кинематографистам

## Ксения Леонтьева

кандидат экономических наук, магистр социологии.  
Доцент кафедры  
продюсирования СПбГИКиТ.  
Со-председательница  
Межрегионального профсоюза  
кинематографистов

## Никита Ганькин

звукорежиссёр, со-куратор  
программы «Звукорежиссура  
и саунд-дизайн» МШК

## Максим Матющенко

продюсер и ведущий  
подкаста «Кинопрофессии»

## Валерия Оксюта

второй режиссёр

**Социальный диалог – трехсторонние переговоры для создания трудовых норм. В рамках Международной организации труда его ведут:**

- представители работников
- представители работодателей
- делегаты от правительства



**International  
Labour  
Organization**

<https://www.ilo.org>



**Основные достижения МОТ за 100+ лет:**

- Минимальная оплата труда
- 40-часовая рабочая неделя
- Ежегодные отпуска
- Больничные выплаты и медицинские страховки
- Охрана труда на рабочем месте
- Отпуск по уходу за ребенком и пенсии



# Профсоюзы и гильдии

	Гильдия	Профсоюз
<b>США</b>	Ведет коллективные переговоры от лица фрилансеров в отрасли	Ведет коллективные переговоры от лица работников предприятия
<b>Россия</b>	Некоммерческая общественная организация с красивым названием без права социального диалога (коллективных переговоров)	Ведет коллективные переговоры от лица работников предприятия и фрилансеров в отрасли

# Профсоюзы США





# Коллективные действия для защиты интересов: забастовки в Голливуде

Чего хотели сценаристы и актеры:

- повышения минимальных ставок
- отчислений от видеоплатформ
- защиты от замены искусственным интеллектом
- защиты от домогательств
- ...



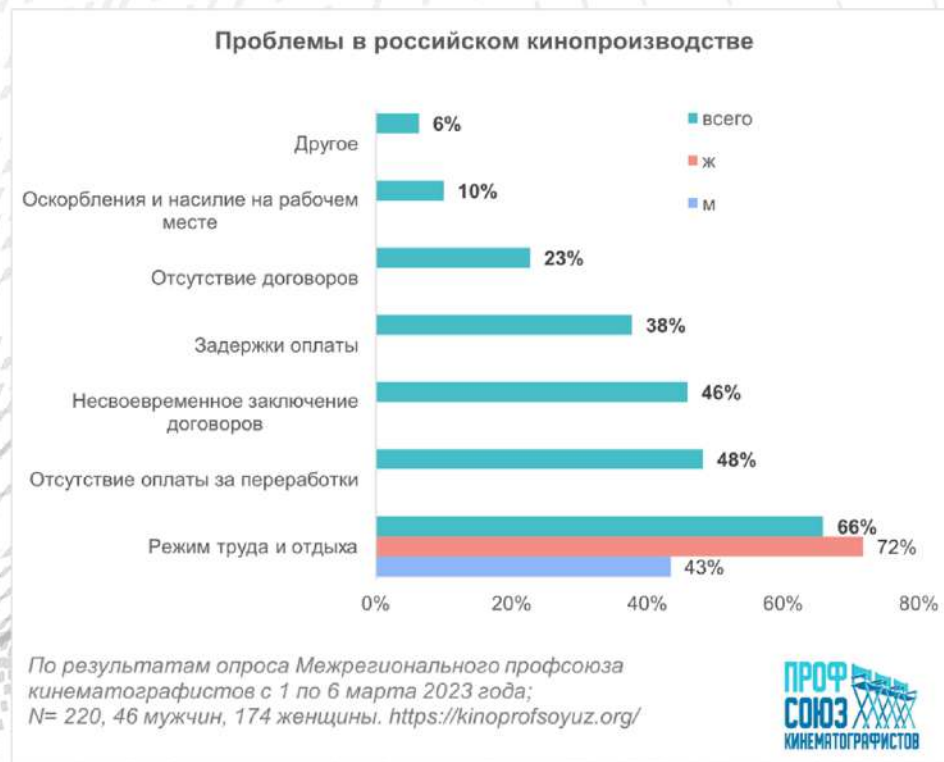
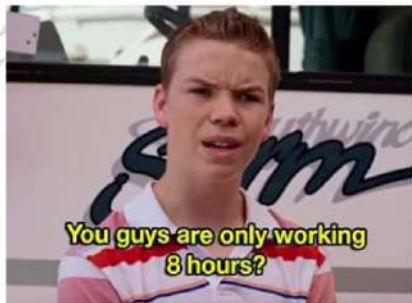
# Риски киноработников в России

- Длинные рабочие смены
- Невыплаты сверхурочных
- Отсутствие договоров и отсрочки при их заключении
- Оскорбления и насилие на рабочем месте
- Отсутствие больничного и страховки
- Не попадание в титры
- Периоды простоя vs необходимость платить налоги (форс-мажор: коронавирус и карантин)
- ...

Friends leaving work:



Me:



# Онлайн-коммуникации как способ входа в киноиндустрию и координации

- Российские платформы



 **RADAR.film**



**MOVIE UP**

- Зарубежные платформы:

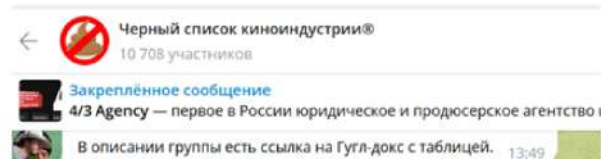


**STAGE 32**



 **ProductionHUB**

- Коллективные взаимодействия: соцсети (ЧС) и профсоюзы



**ПРОФ  
СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ**



# Ксения Леонтьева

- Кандидат экономических наук, магистр социологии
- Доцент кафедры продюсирования СПбГИКиТ, стажер-исследователь Лаборатории когнитивной и социальной информатики НИУ ВШЭ
- Со-председательница Межрегионального профсоюза кинематографистов

Кинобизнес  
и киноработа



Канал  
профсоюза





# Максим Матющенко

- Продюсер и второй режиссер
- Ведущий продюсер продакшн-студии Decop, ведущий подкаста Кинопрофессии
- Организатор серии мероприятий Киноканикулы, а еще веду чатик Продюсер (с молодыми производственными продюсерами контента)

Контакт в тг



# Валерия Оксюта

- Второй режиссёр

# Никита Ганькин

- Звукорежиссёр, со-куратор программы «Звукорежиссура и саунд-дизайн» Московской школы кино

Канал кураторов программы  
«Звукорежиссура  
и саунд-дизайн» МШК



# Спасибо за внимание!

Подписывайтесь  
на Московскую школу кино

