

## **МОНТАЖЕР НА ПЛОЩАДКЕ**

**Профессия монтажера на площадке** в кинематографии и видеопроизводстве играет важную роль в процессе создания фильма, телесериала, рекламного ролика и других медийных контентов. Монтажер на площадке ответственен за организацию и компоновку снятого материала на съемочной площадке с целью создания последующей структуры и ритма фильма.

### **Обязанности и задачи монтажера на площадке:**

**Сотрудничество с режиссером и операторами:** Монтажер на площадке работает бок о бок с режиссером и операторами для понимания замысла проекта и концепции каждой сцены. Он должен участвовать в обсуждениях, чтобы уловить наилучший способ передачи истории через визуальные элементы.

**Организация съемочного материала:** Монтажер анализирует и организует все снятые материалы, включая различные кадры, углы съемки и варианты настроения. Он отбирает наилучшие кадры и моменты, которые будут использованы в монтаже.

**Создание временного монтажа:** На этапе съемок монтажер создает временный монтаж (часто называемый "сборочный монтаж"), который помогает режиссеру видеть, как сцены совмещаются и какая история начинает складываться.

**Работа с аудио:** Монтажер на площадке также может временно добавлять звуковые эффекты, диалоги и музыку, чтобы помочь режиссеру оценить общий звуковой облик сцены.

**Коммуникация и обратная связь:** Он постоянно общается с режиссером и операторами, предоставляя обратную связь и предложения относительно монтажа и структуры сцен.

**Участие в принятии решений:** Монтажер на площадке может участвовать в принятии решений о том, как лучше снять определенные сцены или какие дополнительные кадры могут быть полезны для монтажа.

**Соблюдение сроков:** Монтажер работает в условиях ограниченных сроков, поэтому он должен эффективно управлять временем и ресурсами.

### **Требования:**

Знание принципов кинематографии и аудиовизуальной коммуникации.

Опыт работы с программами для видеомонтажа (например, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro и др.).

Креативность и способность видеть глубину и историю в снятом материале.

Умение работать в коллективе и внимание к деталям.

Отличные аналитические и организационные навыки.

Способность работать в условиях ограниченных сроков и быстро принимать решения.

## **Должностная инструкция для Монтажера на площадке**

**Должность: Монтажер на площадке**

**Отчетность: Режиссер, режиссер монтажа**

**Общая цель работы:** Организация и сборка снятого материала на площадке для создания структуры и ритма будущего медийного контента.

### **Обязанности и задачи:**

#### **Анализ и организация материала:**

Изучение материала, снятого на площадке, для понимания его характеристик и потенциала.

Организация и систематизация видео- и аудиозаписей, фотографий, заметок и других материалов, полученных на площадке.

#### **Создание временного монтажа:**

Создание временного монтажа, который отражает общий ритм, структуру и хронологию проекта.

Определение порядка сцен, выбор лучших кадров и моментов для временного монтажа.

#### **Работа с аудио и звуком:**

Временное добавление аудиоэффектов, звуковых эффектов и музыки для обеспечения атмосферы и контекста сцен.

Синхронизация аудио с видеоматериалом.

#### **Создание структуры и ритма:**

Определение оптимальной последовательности сцен и кадров для передачи сюжета, эмоций и динамики.

Регулировка длительности кадров и переходов для создания нужного ритма.

#### **Обратная связь и сотрудничество:**

Регулярное обсуждение временного монтажа с режиссером и режиссером монтажа для получения обратной связи и уточнения задач.

Сотрудничество с другими членами съемочной команды, включая операторов и звукооператоров.

#### **Контроль качества:**

Проверка технического качества видео- и аудиоматериалов, обнаружение и устранение дефектов.

Оценка соответствия монтажа общему замыслу проекта.

#### **Архивирование и организация проектов:**

Сохранение всех версий монтажа и сопутствующих файлов для будущей работы и архивации.

Организация файловой структуры для удобства доступа и поиска.

**Соблюдение сроков:**

Управление временем и ресурсами с целью завершения монтажа в установленные сроки.

**Требования:**

Глубокое понимание принципов кинематографии, визуальной и аудиовизуальной коммуникации.

Опыт работы с программами для видеомонтажа и обработки аудио (например, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, Pro Tools и др.).

Творческий взгляд и способность видеть сюжетные детали и эмоции в снимках.

Внимательность к деталям и организованность.

Коммуникабельность и способность работать в команде.

Умение эффективно работать в условиях ограниченных сроков.

***Примечание: Данная должностная инструкция описывает общие обязанности и задачи режиссера монтажа. Конкретные требования и задачи могут варьироваться в зависимости от типа проекта и организационной структуры.***