

**Рекомендуемая ценовая политика  
для проф.сообщества ICG (Россия и СНГ)  
на 2022 год.**

1. **Игровое прокатное кино** – от 500к руб (зависит от хронометража 80-150 мин)
2. **Игровое НЕ прокатное кино** – от 290к руб
3. **Документальный фильм** – от 1,7к руб -1мин (стоимость определяется при просмотре)
4. **Музыкальное видео** – от 4,5к руб / 1 час работы
5. **Реклама** - от 8к руб / 1 час работы
6. **Сериалы (45 мин)** – от 55к руб / 1 серия (бриф->превиз->работа->отсмотр с клиентом)
7. **Сериалы (25 мин)** – от 35к руб / 1 серия (бриф->превиз->работа->отсмотр с клиентом)
8. **Сериалы (anytime)** – 3,5к руб / 1 час (работа с оператором/режиссером/продюсером)
9. **Короткий метр (15-25 мин)** – 45к руб (бриф->превиз->работа->отсмотр с клиентом)
10. **Короткий метр (anytime)** – от 3.5к руб/1 час (работа с оператором/режиссером/продюсером)
11. **Технические работы** (конформ, графика (инсайд-оутсайд), и т.п., а также время ожидания клиента оговоренном времени (простой)) - 50% от стоимости 1 часа работы по профилю (сериал/док.фильм/короткий метр/ полный метр)
12. **При аккорде за полный метр (прокатный)** действуют ограничения по времени проводимой работы.  
Работа по цветокоррекции должна быть выполнена в течении 12-15 смен (8 часовых) при хронометраже фильма 90-100 мин.  
При превышении данного лимита, будет действовать почасовая система оплаты из расчета 3к руб / 1 час работы.
13. **При аккорде за полный метр (НЕ прокатный)** расчет 10-13 смен и 2,5к руб/ 1 час работы при превышении лимита по заложенному времени.
14. Для колористов:
  - **Профессионал-класс** действует повышающий коэффициент = от 1,5
  - **ТОП-класс** действует повышающий коэффициент = от 2.5

**Данная ценовая политика действует с 01.01.2022 по 31.12.2022**

**p.s.** Данная ценовая политика рассчитана на внутреннее использование колористами входящими в проф.сообщество ICG (Россия), и служит как ориентир минимальных цен на рынке коммерческих услуг по цветокоррекции.

**p.p.s.** Максимальный уровень цен каждый колорист вправе обозначать самостоятельно. Также если работа не является коммерческой, то колорист самостоятельно определяет стоимость своих услуг.

**p.p.p.s.** При участии в данной программе, колористы входящие в состав тех, кто готов подписаться под данными условиями, будет находиться в кворуме лиц, где может происходить распределение предложений на цветокоррекцию. *(делится работой)*